

Point de Vue

Navio Vazio (U) / POINT DE VUE

28 de Janeiro, 2012

18h-20h

POINT DE VUE

No idioma do filósofo Jacques Derrida, «point de vue» consente uma dupla escuta e/ ou um duplo entendimento: tanto pode ouvir-se/ entender-se como «ponto de vista», no sentido de visão ou perspectiva, como no sentido de «nenhuma vista» e, portanto, de «cegueira».*

*Nota de tradução de Fernanda Bernardo, pág. 9 do livro de Jacques Derrida, “Memórias de Cego – O Auto-Retrato e Outras Ruínas”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2010.

POINT DE VUE

*In the idiom of the philosopher Jacques Derrida, «point de vue» (point of view) allows a double listening and/ or a double understanding: it can be heard/ understood as «point of view», in the sense of vision or perspective, as in the sense of «no sight» and, so, of «blindness».**

**Translation note by Fernanda Bernardo, p. 9 of Jacques Derrida’s book, “Memórias de Cego – O Auto-Retrato e Outras Ruínas”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, 2010.*

Paulo T. Silva é docente no IADE e formador no Restart. Desenvolve projectos independentes enquanto designer e artista. Presentemente, é também doutorando em Arte e Design na FBAUP.

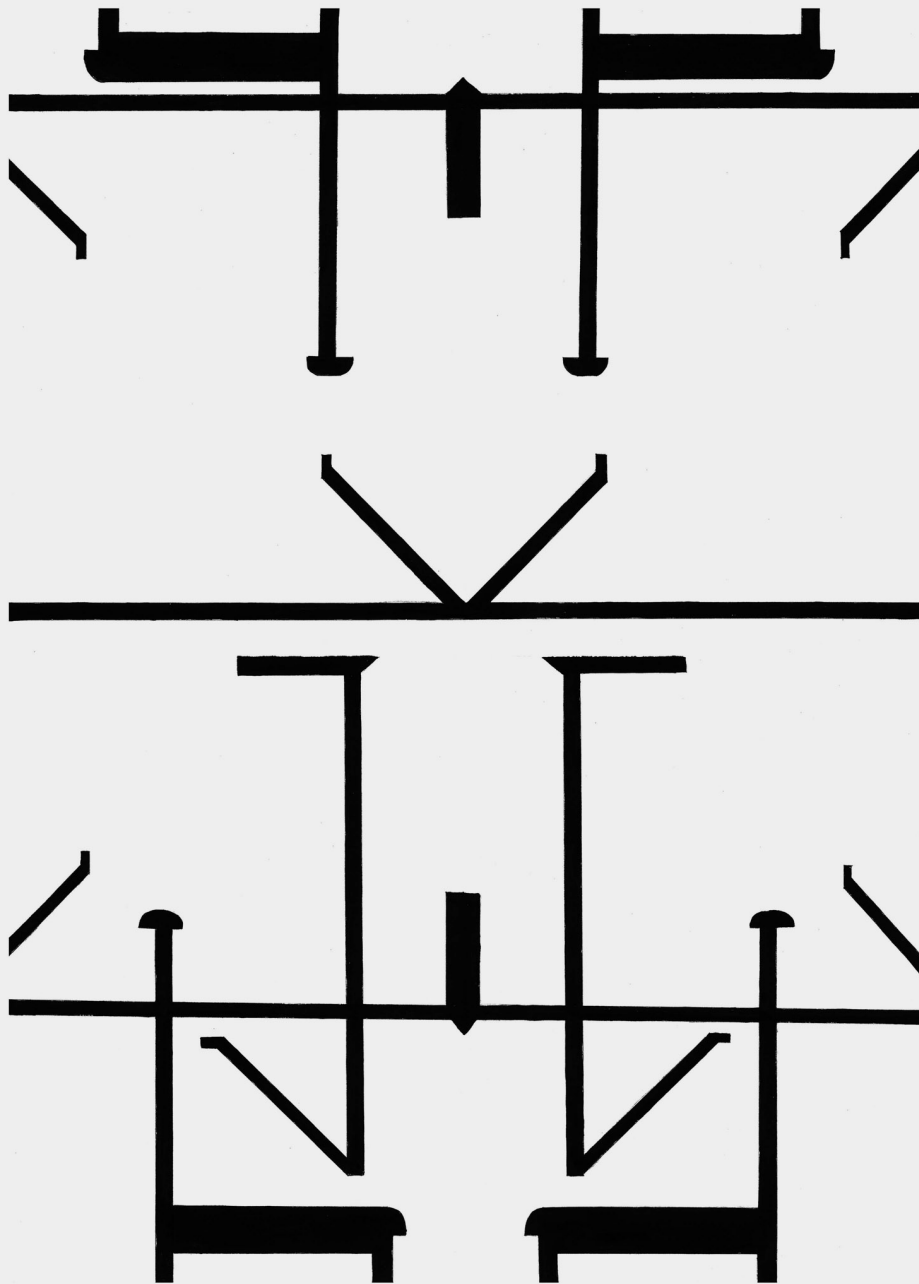
Paulo T. Silva teaches at IADE and Restart. Develops independent projects as designer and artist. At present, he is also a doctoral student in Art and Design at FBAUP.

Lançamento do cartaz nº 3 e panfleto nº 3 (de Paulo T. Silva e Clara Batalha) e lançamento do panfleto nº 4 de documentação complementar à exposição Navio Vazio (T) Para uso dos que consideram, realizada a 7 de Dezembro de 2011.

Launch of the poster no. 3 and pamphlet no. 3 (Paulo T. Silva and Clara Batalha) and the launch of the pamphlet no. 4 - additional documentation to the exhibition Navio Vazio (T) For those who consider, held on December 7, 2011.

NAVIO VAZIO (V)

Lançamentos



Rua da Alegria 134-A, Porto, Portugal - 28 de Janeiro de 2012, 18h-20h